

کارنامه‌ی ادبی

مجید نفیسی در سوم اسفند ۱۳۳۰ در اصفهان به دنیا آمد
و اولین شعرش در سیزده سالگی در "جنگ" اصفهان منتشر شد.
در ۱۳۴۸ انتشارات امیرکبیر اولین مجموعه‌ی شعرش را بنام "در
پوست ببر" انتشار داد و سال بعد به همت هوشنگ گلشیری اولین
کتاب او در نقد ادبی بنام "شعر بعنوان يك ساخت" چاپ شد.
در ۲۳۵۰ کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان کتاب "راز
کلمه‌ها" را از او درآورد که بعنوان بهترین کتاب سال برای
کودکان شناخته شد.

مجید در دهه‌ی پنجاه با نام مستعار قلم و قدم می‌زد و در طی
این مدت به ترجمه و تالیف کتابهایی چون "نقدی بر فلسفه‌ی
اگزیستانسیالیستی سارتر"، "بهره‌ی مالکانه در چین"،
"مسأله‌ی زن و فلسفه‌ی علمی" و "کلریکالیسم و سرمایه‌داری
دولتی" پرداخت. در ۱۳۶۲ یک سال و نیم پس از تیرباران همسرش
عزت طبائیان به تبعید رفت و پس از اقامت در ترکیه و فرانسه
عاقبت در لس‌آنجلس سکونت گزید. در ۱۳۶۲ پسرش "آزاد" به
دنیا آمد و در ۱۳۷۵ درجه‌ی دکتری خود را در رشته‌ی زبانها
و فرهنگهای خاورمیانه در دانشگاه کالیفرنیا جنوبی در لس‌آنجلس
دریافت کرد. تاکنون در تبعید ده مجموعه‌ی شعر از او به زبانهای
فارسی و انگلیسی چاپ شده است: "پس از خاموشی"، "اندوه مرز"
"شعرهای ونیزی"، "سرگذشت يك عشق: دوازده شعر"،
"کفش‌های گل‌آلود" (انگلیسی)، "پدر و پسر" (در چاپ).
های جداگانه‌ی فارسی و انگلیسی)، "رفتم گلت بچینم"،
"آهوان سم‌کوب" و "بهترین‌های نیما". علاوه رساله‌ی دکترای
او به زبان انگلیسی تحت عنوان "مدرنیسم و ایدئولوژی در
ادبیات فارسی: بازگشت به طبیعت در شعر نیما یوشیج" و دو کتاب
نقد ادبی بنامهای "شعر و سیاست و بیست و چهار مقاله‌ی دیگر" و

” در جستجوی شادی : در نقد فرهنگ مرگ پرستی و مردسالاری در ایران ” از او منتشر شده و دو کتاب ” من خود ایران هستم و سی و پنج مقاله‌ی دیگر ” و ” عشق و مرگ در ادبیات فارسی ” زیر چاپ است .

مجید یکی از دو تن ویراستاران ” نامه‌ی کانون ” ارگان ” کانون نویسندگان ایران در تبعید ” و صفحه‌ی شعر نشریه‌ی ” آرش ” چاپ فرانسه می باشد .

اشعار او به زبان انگلیسی در گلچین‌های گوناگون ادبی چون ” شاعران علیه جنگ ” ویراسته‌ی سام همیل و ” گلچین انجمن قلم از ادبیات معاصر ایران ” ترجمه‌ی ناهید مطفری و احمد کریمی حکاک و نشریات مختلف به چاپ رسیده و بخشی از شعر بلندش بنام ” آه لس آنجلس ” از سوی شعرداری شهر ونیس بر دیوار حک شده است .