

یادداشت ویراستار

دو ماهنامه ی الکترونیک روزنه به سردبیری ی بانوی فرهیخته و جویا و پویا و کوشا شیرین طبیب زاده، شماره ی نوروزی /مارچ- اپریل. خود را همچون دسته گلی دماغ پرور در شبکه ی جهانی جای داد و مَشام. جان. دوستداران فرهنگ و هنر و ادب را عطرآگین کرد



<http://www.rozanehmagazine.com/> Shirin Tabibzadeh

در این شماره ی روزنه، همچون همه ی شماره های پیشین. آن، انبوهی از گزارشها و گفتارها و گفت و شنودهای خواندنی به دو زبان فارسی و انگلیسی و تصویرها و نگاره های دیدنی درج گردیده است. یکی از خواندنی ترین بخش های این شماره ی دو ماهنامه، مرور و تحلیل. سردبیر در کتاب دو جلدی ی روزها در راه، اثر ارجمند شاهرخ مسکوب است که در آستانه ی یکمین سال. خاموشی اندوه بار او نشر می یابد و به خواننده فرصت می دهد تا بار دیگر با آن شاهین. بلند پرواز اندیشه و فرهنگ، پیمان نوکند و از سطر سطر. نوشته های او در این کتاب و رنگین کمان دستاوردهای آگاهی و هوشمندی و پژوهش والای آن یگانه ی روزگارمان، به ویژه در گستره ی شاهنامه پژوهی و فردوسی شناسی، درسها بیاموزد و سرمایه و توش و توان. پژوهش بیندوزد و معنای درست. ایران دوستی را دریابد



دیگر بخش های این مجموعه ی فرهنگی ی روزآمد و پُر بار نیز همه خواندنی و دل پذیر و رهنمون به فراخانی اندیشه و خرد و دانش و ادب و فرهنگ و آشنایی با سنتهای دیرینه ی نوروزی است و در آستانه ی نوروز خجسته و نوزایی ی جان و جهان، شور و پویایی ی زندگی را در جان خواننده می دم

نشر. این روزنه ی نو را به بانوی روزنه بان گرامی، شادباش و فرخنده باد می گویم و امیدوارم که در این راه زرین دیر بیاید و از عهده ی این خویشکاری ی شایسته فرهنگی نیک برآید و از تکرار همین روزنه ها، دروازه ای فراخ به فرهنگ گرانبار ایرانی در متن فرهنگ جهان شمول انسانی بگشاید. چنین باد خوانندگان دوستدار ادب و فرهنگ و هنر را به خواندن روزنه و ارج شناسی و قدردانی ی خدمت والای بانو طبیب زاده از راه تماس با دفتر. روزنه و اهل قلم و شعر و داستان و پژوهش را به همکاری با سردبیر برای هر چه سرشارتر کردن. این دو ماهنامه فرامی خوانم